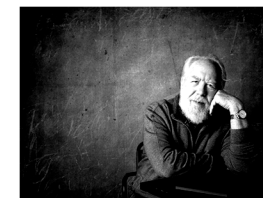


La photographie participative – un art d'être en relation.

L'élévation de la *photographie participative* au rang d'un art accompli *d'être en relation*, telle que l'entend et la pratique en professionnelle distinguée Diane Bouchet, permet de dynamiser des projets artistiques et sociaux généreux, en les rendant particulièrement vivants et dignes d'intérêt. Dans cette perspective, tout serait affaire de liens ! Ils se tissent entre des personnes, en particulier des résidents en EMS. Dès lors, des récits se nouent et se dénouent avec leurs milieux de vie ou leurs familles. Des existences renouent avec des enjeux partagés pour redonner sens à ce qui vit encore, des souvenirs, des envies, des bonheurs toujours possibles, malgré tout. Ainsi comprise, la photographie devient prétexte à des rencontres alors que l'isolement, voire la séparation, guettent. L'arrêt sur image permet de fixer son intention sur des instants privilégiés ou ce qui s'enfuit tandis qu'on aimerait tant les garder au plus près de soi pour les offrir. L'image saisie ose en dire un peu plus sur ce qui a été et pourrait bien toujours faire sens, ne serait-ce que le temps d'un partage. La simple exposition de tirages photographiques choisis permet au bonheur des rencontres de s'épanouir, aux souvenirs de se préciser, aux récits de prendre leur envol, aux sens de s'accorder afin de se multiplier, bousculant des destins pourtant promis à la fin, renouvelant des attentes, rompant provisoirement des solitudes. Grâce à cette manière de voir et de regarder ce qui nous concerne au plus près, au plus intime, la photographie participative s'avère une redoutable source de vie – presque un médicament, un viatique – outrepassant ainsi sa dimension culturelle, sociale ou artistique – pour devenir un véritable plaisir qui porte à la vie en s'ouvrant aux narrations décisives. Pour cette raison, il serait sage d'en prescrire la libre pratique à tous et à toutes en signe d'humanité et de bienveillante attention à ceux qui vivent à l'orée de leur existence, mais ont encore tant à partager



Jacques Boesch est l'auteur de nombreuses contributions littéraires sous la forme de livres d'artistes. Autrefois responsable des affaires culturelles des Hôpitaux universitaires de Genève, il a aussi été un parlementaire intervenant régulièrement dans les domaines de la culture pour soutenir et développer la création artistique, musicale ou littéraire genevoise. Désormais il se consacre à la conception et à la réalisation de projets artistiques ou culturels.

Jacques Boesch